



في هذا العدد

الحسين - الوساطة (ص 3)

مفزي الزيسارة

زيارة سمو الأمير نايف وزير الداخلية...

من وراء.. السب

سب اجنبي وراء اعمال السب...

نص .. بيننا

سمو الامير ماجد...

دعوة للاحتفال

د. بشير وزير...

الاجازات

مركز صحية بمنطقة...

الدرى .. بصل

التمصر بل بوسائل انتصاراته...

معتصم .. مجانين

نيتشه كان يكي .. روسو بملفاته...

مستأجرة

سياسة التجارة الحرة التي...

هداية .. ولكن

نحن لا نفضل الهداية من...

كتاب في السرد

رجال الطيران في...

قوة خارقة

هذا المواطن الليجيكى .. جون ماسيس ..

زواج فتلطفهم بتجديده

عكاظ - كونا (روما) :

عقار جديد لعلاج الجذوة

عكاظ - وكالات الأنباء (الجزائر) :

معرض بفااديش التجاري

جدة - فندق السلام رمادا

معرض بفااديش التجاري

في الفترة ٢٩ صفر - ٣ ربيع أول ١٤٠٧هـ

معرض بفااديش التجاري

في الفترة ١٠ ربيع أول ١٤٠٧هـ

معرض بفااديش التجاري

في الفترة ١٢ نوفمبر ١٩٨٦م

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

معرض بفااديش التجاري

الامير نايف يلتقى بميتران

روا الزين (باريس) :

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز يلتقى...

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران

الامير نايف يلتقى بميتران



جريدة سياسية يومية

OKAZ Jeddah, Safar 27, 1407 (27 Scorpio 8, 1365) October 30, 1986. No. 7429 - 27 years

سمو الامير سلطان لـ "عكاظ" :

كلية تقنية لقواتنا



الامير سلطان يفتتح أحدث المصانع الحربية

دراسة عن الظاهرة في واشنطن تؤكد :

الصحافة تغزو الملفات السرية

كونا (واشنطن) :

تشير المعلومات السرية ببحر قلق غالبية المسؤولين الاميركيين...

ان ٤٢٪ من اصل ٥٠٠ مسؤول اميركي في البيت الابيض...

الاستاذ في جامعة ماريلاند الاميركية...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

تأثير الصحافة على صياغة السياسة ؟ قال...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

تأثير الصحافة على صياغة السياسة ؟ قال...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

تأثير الصحافة على صياغة السياسة ؟ قال...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

تأثير الصحافة على صياغة السياسة ؟ قال...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

تأثير الصحافة على صياغة السياسة ؟ قال...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

تأثير الصحافة على صياغة السياسة ؟ قال...

ان معدل تسريب المعلومات السرية لم يتغير...

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٣ م الى...

صناعات الحربية تغطي ٦٠٪ من احتياجاتنا

قاعدة جديدة للصناعات المشتركة بين دول المجلس

سامي المهنا - عبدالله القامدي (الخرج) :

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني...

للمصانع الحربية في الفرع على صعيد وميناء وادبيجي لم يكن...

والاعلان - سموه قال :

ان هذه المؤسسة تدعم قوتنا المسلحة...

بما لا يقل عن ٦٠٪ من الماتة من احتياجاتنا...

وقال سموه : ان دراسات تجري لانشاء...

كلية تقنية صناعية لقواتنا المسلحة ..

فقد اكد سموه ردا على سؤال ..

عكاظ - حول مدى مساهمة المؤسسة...

الامة للصناعات الحربية التي تقدمها...

سمو امس في تفتيش احتياجات لقواتنا...

المسلحة من هذه الصناعات .. وما هو وضع...

مل هذه المؤسسة في ضوء التغيرات...

المصرية بين دول مجلس التعاون وامكانية...

تصايتها لاحتياجات دول المنطقة .. سموه اكد...

ان امكانية المؤسسة العامة للصناعات...

الحربية بما تنتجه من اسلحة وبخار تدمر...

قواتنا المسلحة بما لا يقل عن ٦٠٪ من الماتة...

من احتياجاتنا خصوصا من التفتيش...

والاسلحة الثقيلة.

تصنيع مشترك

سمو اكد ايضا ان هناك دراسات بين...

وزارات الدفاع في كل من دول الخليج ومك...

اجتماعات تمت ويستمر الى ان يكون هناك...

تصنيع مشترك.

الادعاء الوطني

وحول سؤال - عكاظ - عما اذا كان...

هناك المزيد من الزايات لانتقال الشب...

السوري للتحارب في القوات المسلحة قال...

سمو الامير سلطان :

اعتقد ان افراد الشباب السعودي...

مقبلين على الانخراط بالقوات المسلحة ولم...

يفهمهم في ذلك الزايات المالية ابدأ بل دفعتم...

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

عكاظ - المدينة المنورة :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز...

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي

الملك يفتح الإنجاز الإسلامي











# الكتابة

نحو  
ذاكرة  
متحركة

سمير جابر عمر

● في كثير من الأحيان تكون الاعمال الصادرة نوما من الاعمال الكاريكاتيرية من ذاكرة المؤلفين التي لا تخلو من السخرية والانتقاد البسيط في عالم ربح يشترط حول حمار خياري وضيق استهلاكية لا نهاية لها .. تحاول بدورها ان تلوح فضاء جملانية وحضارية وتجذب بدورها الظاهرة الادبانية من خلال ما يسمى بـ «حوار الايجيال» وهذا الشعر خاصة يأخذ علامته الانجيلية .. وتلك الشريحة لا بد منها .. ولكن الاعمال الصادرة .. مدرجة لرحلتها التاريخية .. يجب علينا ان نتخبر خلف الحصون ونرى حضاريا ..

ونقف امامنا بالتحليل .. فالتغيرات المتفرقة تحمل حياتنا على الشكل بصورة جديدة بما نغتنم لنا من افاق معرفية تصل بنا الى عصر يتكلم الاشياء .. في عالم الجذبات التي قد تنشيء لنا عالم جديد تتنازع معه ونظن في بحث لا مثاق نرى فيه حركة فعلية نحو ما وراء الاشياء والظواهر .. فالتاريخ ذاته الانسانية .. وكسر الاغراب الدائم بيننا وبين العالم لا يكون الا بالانتماء بالظاهرة من اجل بحث كرامات متبصرة تحاور الوجود السابق للامراض .. فما اقصي الجدار الذي يقف في وجه الطريق ويصدم بالظواهر الادبانية في محاولة لاقتبالها وبسط نماذج شبيهة ثابتة بقوة السلطة الترافيق فالفكر عامة اذا استهوت القوى المهيمنة به فانه يكيفها بما اطلت من جهة للظهور من خلال الانتاج الفكري والبرهان .. والا فانه ينشئ لنفسه في انشائها عالما اكبر .. خلاا ارحب .. فالانسان على حد تعبير الفيلسوف الاسلاي محمد اقبال (في صميم كونه هو كما صورته القرون اربعة مبدعة .. وروح متصاعدة تنمو في سيرة قداما من حالة وجودية الى حالة اخرى) فالانسان الذي ينطلق من تجربة واعية وروية ثقافية متميزة لا شك انه يترك هذا البعد الانساني .. فبعض الشرب والتمساج والتعطيات صمدتها التشريع .. لا غير .. فدورنا نحاول الركن الجليل .. والرئيس على عتبات الابداع .. فلما بعد هذا العهد بالاشياء .. نحاول وضع مفهوم جديد للنم .. يشير الى الالتزام لا الالتزام ذات الشعار الرغية تحاول بانها التحاور وهو في رأي (كانت) لا يتحقق الا بالانتماء الى بالمرية وهو بدوره يربط البحث في الظواهر من طريق التنازع فيها بخلق ظروف جديدة تكون جاذبا من الممارسة التاريخية الاجتماعية .. الانسانية .. الملية بالانتماء القلة التي تصاحبه لحظة احتراق المبدع .. ومن خلال المحاولات والتجريب نحاول هذه الانتماء الطرح الذي يكون تصورا جديدا للفكر والادوات التي يمتلكها ويتناسب وطبيعة المرحلة الانية والظروف السياسية المعلقة حتى النضال .. فبدية المرحلة وخصوبة الذاكرة الفلسفية تترددان رة جديدة للظواهر الادبانية متخذة من القديم اضافات بالتنازع معه .. وبهذه من خلال التشكيل المرحلي نحو مستقبل متميز له هويته يكون الحكم عليه بالهم والمناق لا الانتقاد .. نود ان نستنتج ونشأن وتكون لنا الذاكرة البصر لا الذاكرة الصغر .. فالشعر تيميم شرونية ..

الدكتور حسن الهويل رئيس نادي القصيم الادبي يعبر في كتاباته عن ادراك تام لجوهر الحداثة .. ولكن مع ذلك نجد انها غائبة عن برامج نشاطات ناديه .. وليس لها مكان في جدول الانسيات .. ولا في جدول المطبوعات .. فهل هذا يعود اذن الى ان الجمهور الثقافي



د. حسن الهويل



عبد الله الغدافي

● لاحظ انكم مستوعبون لحرارة الابداع الجديد .. الحداثة .. ورغم ذلك لم تقبوا اي امنية للحداثة .. اطلاقا سواء اكل ذلك على مستوى الشعر .. او القصة .. او النقد .. فهل هذا يعود الى مجلس ادارة ناديه .. ام الى موقف الجمهور الثقافي والادبي هناك من الحداثة ..؟

● انا في تصوري .. ان هذا يعود الى الصفة فقط .. ونحن في بداية هذا الموسم وضعنا في اعتبارنا تغطية قطاع عريض من اشكال الابداع الجديد .. ان لم يكن هذا لم يحدث هذا من قبل ..؟

● اقول لك كنا نضع ذلك في اعتبارنا .. ولكن عندما ننشأ في التشريع .. اي ترتيب المشاركين تسقط منا بعض الاسماء .. او بتعبير اقل لا يرد في اذهانتنا اعتبار الحداثة على انها مذهب مستقل .. نحن نعتبر الحداثة اندماجا مع سائر الابداعات سواء كانت ملتزمة .. شكلا .. او غير ملتزمة .. لذا فلما لم نضع للحداثة حيزا مستقلا يمكن ان يبرزها .. وربما من هذا المنطلق استرحي البعض ان لنا سوقا من الحداثة .. هذا ليس صحيحا .. نحن مع الحداثة وفق رؤيتنا وتصورتنا لها .. والذي طرحناه من قبل ..

● قريبا لسهل حقيقة ؟ ولكن مع ذلك انتم اسبغتم وطبعتم مطبوعات .. ولم تتيحوا للحداثة ما اتيح لغيرها على الاقل ..؟

● انا اتصور .. مثلا .. ان الدكتور الخطاري يشكل الوسط .. وقد القى قصائد ذات طابع جاد .. او قل انها متميزة بهذه الخاصية .. اذا عرف انكم لم تقبوا امنية الحداثة .. اي انا كان نوعها نقدا .. او ابداعا .. يعني انكم لم تستضيفوا .. د. محمد البازعي .. او .. الدفادي او السروي .. او الليثي او الصفيان .. او سعد النوري او غيرهم من الشباب ؟

● هؤلاء لهم اعتبار .. ونحن نلهم انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

● انهم لم يتركوا ..؟

## نحن مع الحداثة .. ولكن وفق رؤيتنا ..!

المنطقة له موقف ما من الحداثة ..؟ ام ان الامر يعود الى مجلس ادارة النادي ..؟ ام ان هناك اسبابا اخرى تقف وراء هذا الموقف ..؟ لتتصل منه على الإجابة ..

● لماذا تفصل الحداثة عن الحركة الإبداعية الكلية ؟

● رشحنا بعض الأسماء ثم سقطت

● حوار : محمد الطيب

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

● د. البازعي

### إصدارات جديدة...

● مجلة «شعر» والتي تصدر عن وزارة الثقافة بتونس مع الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين وقد اعلن في هذا العدد من صدور عددها الأخير والذي يحمل الرقم (١٢١) .. والذي تضمن قصائد للشعراء : مصطفى الحارثي ، حميدة عبد القادر ، زاهر الجيزاني ..

● القاموس العسكري الحديث .. كتاب جديد صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .. وهو يتضمن التعابير العسكرية الاساسية المتعلقة بمبادئ العلم العسكري ونظرياته ويتناول المصطلحات المرتبطة بالعلم العسكري والاحصاء .. والقاموس يعتبر الاول من نوعه في الوطن العربي .. وقد وضعه الاستاذ ماهر الكبياني ..

**Drakkar Noir**

**Guy Laroche**

**Paris**

## مسابقة "٢٥ جائزة" مع دراكارنوار

**Drakkar Noir**

## الجائزة الأولى رينو ٢٥ (اسيلندر)



شركة الزاهد للتزويدات Zahid Tractor

RENAULT

الخطوط الجوية الفرنسية AIR FRANCE

Araban, Medical & Pharmaceutical Co

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir

Drakkar Noir





حديث ودي بين ميتران وشيراك  
الرئيس ميتران يتحدث مع رئيس وزراء جاك شيراك خلال القمة الثقافية  
الفرنسية الألمانية في فرانكفورت.



لقاء مبارك والرفاعي بالقاهرة  
الرئيس حسني مبارك يرحب برئيس الوزراء الأردني زيد الرفاعي خلال  
اجتماعهما في القاهرة.



ولي العهد وزير الدفاع القطري يودع السفير الهندي  
سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري خلال استقباله سوريندرالال  
سفير الهند بمناسبة انتهاء مهامه كسفير ليلاده لدى دولة قطر.

**أخي الطالب  
السعودي  
الطموح**

قراءتك اليومية لـ **SAUDI GAZETTE**  
الصحف اليومية

لها طريق الصبح لتحسين مسارك  
في اللغة الإنجليزية  
موضوعات مبسطة مميزة مرتبطة  
بالأحداث اليومية بلغة سهلة تترك  
مصيلتك من هذه اللغة الهامة.

لترتلك : رجا الاتصال بـ **SAUDI GAZETTE**  
٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ١٤٤ أو ١٤٥  
ص.ب. ٥٠٣٤ جدة ٢١٤٢٢

**SAUDI GAZETTE**  
الصحف اليومية



وفاة مساعد الرئيس اينزهاور  
توفي . شيمان ادمز ، مساعد الرئيس الاميركي السابق  
دوايت اينزهاور ، في مستشفى هانوفر عن عمر يناهز ٨٧  
عاما .. ويبدو في صورة أرشيفية واقفا بجوار الرئيس اينزهاور  
في البيت الابيض عام ١٩٥٦ ..



عرفات في وداع سامورا  
يلس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال  
حضوره تشييع جنازة جثمان الرئيس سامورا ماشيل . لدفته  
في مقبرة العاصمة مايوتو في موزمبيق .



اغتيال حاكم عسكري اسباني  
ضابط عسكري اسباني  
يتعرف على الحاكم العسكري  
للقاطعة « جيبوزاكرا »  
الاسبانية الجنرال « رفايل  
كارديويل » الذي قتل مع  
زوجته واحد ابنائه لدى  
انفجار قنينة في سيارته بمدينة  
سان سباستيان الاسبانية  
مؤخرا .



رجال البوليس السري الاثاني الغربي يبحثون عن معالم  
الجريمة على سيارة المسئول الحكومي ببرلين الغربية . ماراند  
هولانبرج . امام شقته حيث اطلق عليه الرصاص



رجال البوليس الفرنسيون يبحثون عن الادلة بجوار جثمان  
الكاتبين اللاتنيين الغربيين الكسندرا كورنسي وزوجها مايكل  
هورياخ في منزلها بمدينة . شاتونيف دوياب . الفرنسية .

**إعلان في  
الأسواق  
العدد الرابع**

**كاميرا**  
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

**كاميرا**  
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

**كاميرا**  
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

**كاميرا**  
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

**كاميرا**  
أول مجلة فيديو رياضية في العالم العربي

في هذا العدد :

- .. نجم العدد .. اسماعيل حكيم .. يقول :  
نعم .. لقد أخذت من الشهرة والدعاية ما لا أستحقه ..  
هذه هي بدايتي الحقيقية مع الكرة .. !  
هذا أول قرار سأأخذ لو كنت رئيسا لنادي الاتحاد .













وقف عمر جابر

جندى الميرور واجهة حضارية لنا جميعا... المجتمع... والناس كذلك وهو حين يؤدي واجبه على النحو الملائم الذي رسم له وكلف به من قياداته يكون قد جاوز بنا كثيرا من المخاطر التي قد تحدث على حين غفلة منا... أو بسبب غياب احترام النظام عند فئة استمرات الاستمرار وكسر الانظمة.

ول كل الظروف ينبغي ان نكون عوناً لهذا الجندى وان نعينه ونساعده على أداء واجبه ومسئوليته وهي صعبة وشاقة اذا قدرنا الجهد المبذول في أداء هذا الواجب ودية تنفيذه وادائه.

وفي مواجهة بعض الأخطاء بعضها متعمد وبعضها يحدث عن غير قصد أدركت وعي جندى الميرور وشعرت انه مواطن واثق مسئول في وقت واحد وفدوت مسيره على مواجهة هذه الأخطاء وتبنياتها لان مجالها بحكم لا تضرر من الخطأ ولا تبني الاستمرار بالنظام وتجاوز تواجده وحدوده.

وقد نظرت الى جندى الميرور... انه المكلف بروايج يديه وقليلا او حتى نادرا ما تقدر الجهد الذي يبذله ويؤدى به هذا التكليف ولو تبصرنا صعوبة عمله لغناه وسعادته واخذنا بيده ليعطى عملا أكثر اتقانا ودية ولكننا في احيان كثيرة لا نفعل ذلك ان لم ندر في متابعيه وموعبه.

وعند كل صباح... نشاهد اربابا من الضباط الجندى رجس من ذوي الرتب العسكرية وهم يتنقرون بانتباه ووعي ودفعة واعتماد على كل الحركات المؤدية الى المدارس والمعاهد والجامعة وهذا في حد ذاته - جهد يستحق الاحترام والتقدير وهم يؤدون هذا الجهد في صمت ومن رضى من اجل اطفالنا وابنائنا وصلى ابراهيم ليضمن الاب في عمله والام في منزلها.

والذي كنت اتساءل وارتيبه... ولازال... ان يزيد ميرور جندة في هذا الاعتماد وان يبين جندوه ويساعدهم بمزيد من وضع الاشارات الضوئية على الطرق وعند التقاطعات الهامة المؤدية الى عتاه الجندى ويكف الاختلاف في مواقع الانضمام عند ساعات من الزمن ليشعاع فيها زحام الحركة.

وماذا ذكريت الآن وقد نبهني اليه البعض هو تزايد حركة السير بجوار جامعة الملك عبدالعزيز الامر الذي يحتاج معه الى تركيب اشارة ضوئية تنصت عتاه الجندى وتسمح بسهولة الحركة وهذا ما يريجه سكان ذلك الحي ويملون تحقيقه.



نأري صحف

في اعماق كل منا صحفي يتجول وينتقل وينشر الاسئلة في علله الخاص بحثاً عن الحقيقة التي يتحول غيظها لدى هذا القارئ الى هواجس وفنون مفتوحة عكاز فتحت هذه النافذة للقراء ليبرحوا من خلالها تسلاوتهم وقضاياهم بانفسهم دون وسيط.

عسرى يفصح البقالين بأسئلته الهجومية :  
**تبيعون الماء الغريب والمخالفات جهاراً**  
بال

خلد سعيد باحكم - جدة :  
اختر قارئنا الصحفي موضوعاً حيوياً يشكل ظاهرة خطيرة ليدور حواره فيها مع احد المسؤولين عنها.

لقد اكتشف قارئنا ان العديد من محال البقالة لا تتقيد بالانظمة والتعليمات الصادرة من قبل البلدية بالإضافة الى عدم النظافة والعناية بالمحلات.

قارنا الصحفي عبدالرحيم عسرى مواجهة احد اصحاب البقالات بهذه الاتهامات العديدة في محاولة لمعرفة الحقيقة وراء تلك الظاهرة.

واختار قارئنا الاخ شاكرك محمد عوده احد اصحاب البقالات ليكون محاوره في تلك التجربة الصحفية.

كان السؤال الاول في صيغة اتهام واضح المعالم حيث قال : رغم ان وزارة الصحة قد اصدرت بيانا تمنع فيه بيع ماء - الغريب - بعد اكتشافها لعدم صلاحيته ومليسيه من اضرار صحيه - الا انكم لا تلتزم تصرون على بيعه لماذا ؟

في شاكرك صامتا لعدة دقائق بعد ان ادرك ذلك محاوره منذ بداية الحوار فقال بتؤدة بعد تفكير عميق : معك حق ياخي ورغم ماتقولنا فائنا تبيع ماء الغريب منذ عدة سنوات ومن المعروف انه للاطفال - ومساءلة انه مضر للصحة فلا اعلم عنه شيئا والا فلماذا لم تمنعه وزارة الصحة منذ ظهوره.

ثم استمر قائلا : واذا ثبت فعلا انه ضار فلماذا لا تتكلم لجنة وزارية تستعين بالبلدية في ايقاف الكميات الموجودة بالسوق.

تعب قارئنا الصحفي بعد ان وجد نفسه غير قادر على الايقاع بالمع شاكرك في مصيدة تساؤلاته فقال : ولكم بالفضل لا تتقيدون بقتلنا داخل محلاتكم !

اجابه الم شاكرك دون تردد : هذا صعب احيانا ولكن في النهاية مايمه الزبون هو الحصول على بضاعة سليمة ونظيفة وخالية من الميكروبات والبكتيريا في فائنا اقرب بظنفة محل مرة كل



عبدالرحيم عسرى

وليس عينا... وبالتالى فيجب على البلدية ممارسة الرقابة على البقالات المختلة للتأكد من انها تتبع الانظمة والتعليمات.

تعب قارئنا الصحفي بعد ان وجد نفسه غير قادر على الايقاع بالمع شاكرك في مصيدة تساؤلاته فقال : ولكم بالفضل لا تتقيدون بقتلنا داخل محلاتكم !

اجابه الم شاكرك دون تردد : هذا صعب احيانا ولكن في النهاية مايمه الزبون هو الحصول على بضاعة سليمة ونظيفة وخالية من الميكروبات والبكتيريا في فائنا اقرب بظنفة محل مرة كل



حملات التجارة والبلدية والصحة محدودة

نبيع كل شيء حتى الصحة والقاذورات ؟

اسبرح اما المناظر الخارجية امام المحل فهذه من اختصاصات البلدية لانها تقوم بتنظيف الشارع يوميا.

استدرك قارئنا لشبهة الذئبي وفجاءه بسؤال : فإين في بعض المحلات التي تقوم ببيع مواد غذائية انتهت صلاحيتها ؟

اك الم شاكرك على صيغة الاتهام واضاف يعمس : هذه حقيقة ولكن في بعض المحلات التي لا يتجاوز عددها اصابع اليد حيث تجد اصحابها مدعوس الصبر فيشربون كميات كبيرة من المواد الغذائية وقد قاربت مدة صلاحيتها على الانتهاء ، او انتهت



مرفوض مرفوض مرفوض

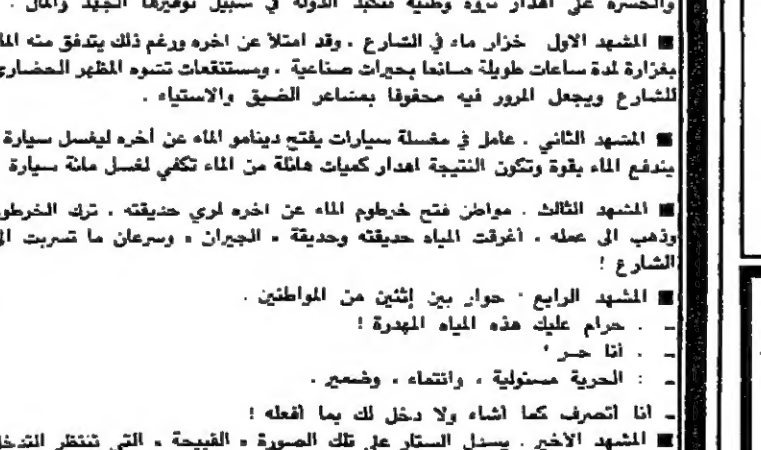
عكافة (الرياض) :  
فيما يلي عدة مشاهد تروح تفصيلها بالامثلة والامثال ، وتدعو رؤيتنا للانف والحرصه على اعداد تروية وطنية تكبد الدولة في سبيل توفيرها الجيد والمال.

المشهد الاول : خزان ماء في الشارع . وقد امتلأ عن اخره ورغم ذلك يتدفق منه الماء بفارزعة لساعات طويلة حائما بجوار صناعية . ويستغفلت تشوه المظهر الحضاري للشارع ويجعل الممر فيه محفوا بضائع الضيق والاستياء.

المشهد الثاني : عامل في مفسلة سيارات يفتح ديبامو الماء عن اخره ليلسل سيارة يتدفق الماء بقوة وتكون النتيجة اهدار كميات هائلة من الماء تكفي لسل مائة سيارة !

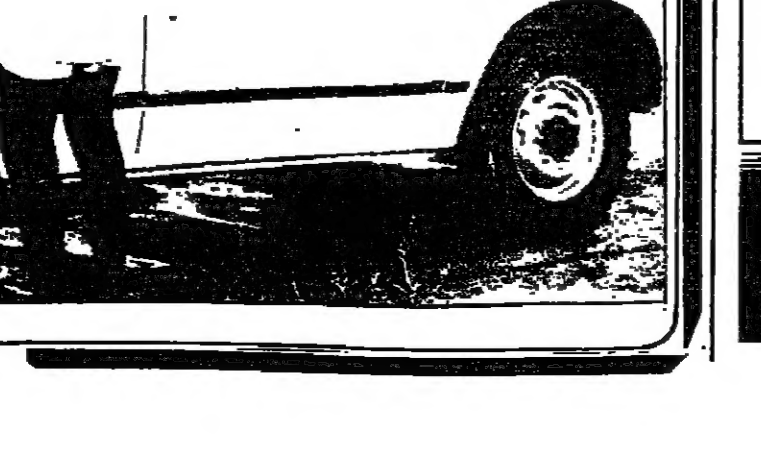
المشهد الثالث : موازن فتح خرطوم الماء عن اخره ليري حديقته . ترك الخرطوم وذهب الى عمله . اغرقت المياه حديقته وحديقة - الجيران - وسرعان ما تسربت الى الشارع !

المشهد الرابع : حوار بين اثنين من المواطنين .  
- حرام عليك هذه المياه المهدرة !  
- انا حرا .  
- الحرية مسئولية ، وانتها . وضمر .  
- انا انتصرف كما اشاء ولا دخل لك بما افعله !  
المشهد الاخير : يسدل الستار على تلك الصورة - القبيحة - التي تنتشر للنخل الحاسم من المسؤولين حفاظا على قطرة الماء التي تذهب .. سدى !



مرفوض مرفوض مرفوض

المنعوا ذبح « الماء » في الشارع



مرفوض مرفوض مرفوض



القبح الفردي جماعي في نجران

مخالف الزهواي - نجران :  
اختر احد المواطنين الشارع العام ليضع فيه الكراتين - والصناديق الخشبية من اجل تشويه المظهر والاحساس العميق بالانتماء لعدم وجود - رقابة - رادعة لذلك التصرف .. اللامستحل .

وعنك ايضا ذلك المبنى ذو الطوب الاحمر الذي تواجده اكرام هائلة من القمامة والمخلفات . وعلمة لم تكتف فثقت - مع الايام الى خرابه - فيها الحشرات والفئران ليت الرعب في نفوس الناس .

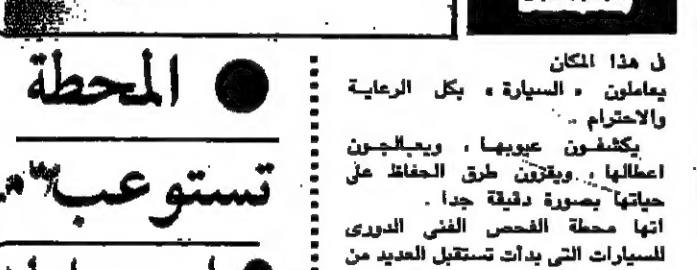
هذه القذات التي تفوح منها رائحة الامال مسورة عند الجمال والنظف والحضارة توجد في شوارع مدينة نجران .

الاعمال طلالا تاشدوا البلدية لاتخاذهم من محاصرين القذات وعدم النظافة والتشطيط لشوارع مدينة نجران وحتى الان ما زالت اصواتهم لاتجد الاهتمام المكلف .



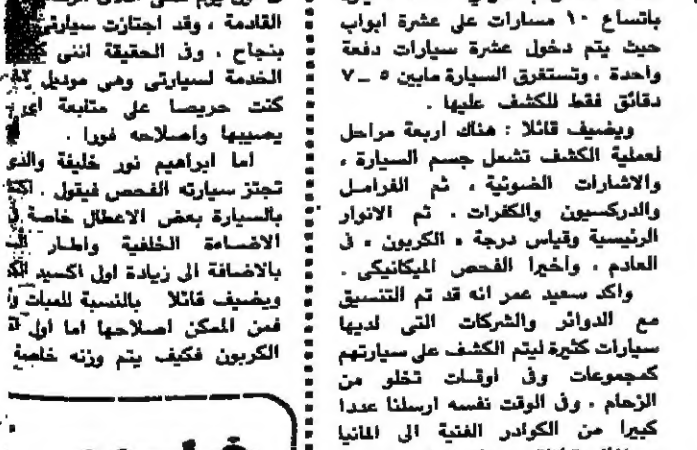
القبح الفردي جماعي في نجران

تقديم تجربة جديدة



تقديم تجربة جديدة

المحطة تستوعب اربع مراحل



المحطة تستوعب اربع مراحل

في هذا المكان - السياره - بكل الرعاية والاحترام . ويقتون طريق الحفاظ على حياتنا بصورة دقيقة جدا .

انها محطة الفحص الفني الدوري للسيارات التي بدأت تستقبل العديد من السيارات في شتى من المملكة لاجراء الكشف الفني عليها .

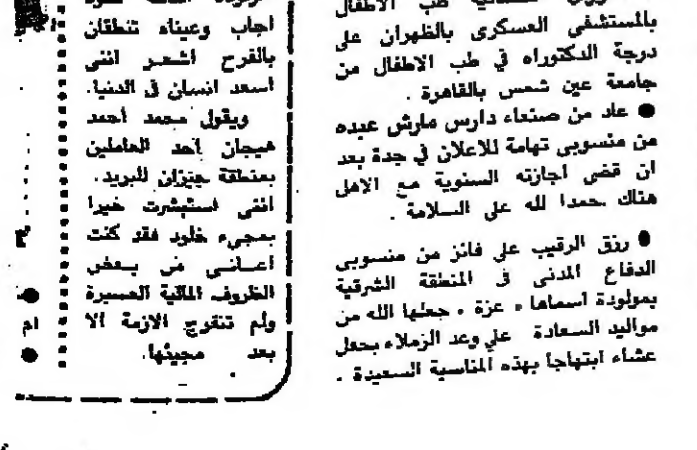
بدأت التجربة في الرياض . ثم مكة المكرمة . والان في جدة التي فتحت محطاتها يوم ٧/٧/٩٤ .

مكاف . ذهبت لمحطة الفحص الفني التابعة سير العمل هناك . والاجراءات الصارمة التي تشر بها وكما تستغرق السياره ما بين ٥ - ٧ دقائق فقط للكشف عليها .

ويضيف قائلا : هناك اربعة مراحل لعملية الكشف تشمل جسم السيارة ، والاشارات الضوئية ، ثم الفرامل والديركشن والكفارات ، ثم الانوار الرئيسية وقياس درجة الكربين ، في العام ، واخيرا المحرك الكيماكي .

واكد سعيد عمر انه قد تم التنسيق مع الدوائر والشركات التي لديها سيارات كثيرة ليتم الكشف على سياراتهم كمجموعات وفي اوقات تخلو من الزحام . وفي الوقت نفسه ارسلنا عددا كبيرا من الكوادر الفنية الى المناطق وسفافية لتلقى دورات فنية وحتى يتم الكشف على اعل مستوى - من الدقة والمهارة ، بالإضافة الى اجادة التعامل مع الاجهزة المختلفة بالمحطة .

عن الهدف من انشاء هذه المحطات يقول سعيد عمر انه يتمثل في المحافظة



المحطة تستوعب اربع مراحل

قرار تصفية

تقرن اصحاب شركة السعدي التجارية والقاء ولا تصانم والسعدي بالسوق التجاري ببيروت رقم ١١٣١٠٤٢ بتاريخ ١١/٩/٩٤ .

ارسلنا للاطلاع على القرار / السعدي / ببيروت ببيروت رقم ١١٣١٠٤٢ بتاريخ ١١/٩/٩٤ .

صادرة من المحكمة التجارية .

٢- لاقين فلا في القرية / السعدي / ببيروت ببيروت رقم ١١٣١٠٤٢ بتاريخ ١١/٩/٩٤ .

صادرة من ببيروت .

تقرن تصفية شركة السعدي التجارية والقاء ولا تصانم والسعدي بالسوق التجاري ببيروت رقم ١١٣١٠٤٢ بتاريخ ١١/٩/٩٤ .

ارسلنا للاطلاع على القرار / السعدي / ببيروت ببيروت رقم ١١٣١٠٤٢ بتاريخ ١١/٩/٩٤ .

صادرة من المحكمة التجارية .

يعلن

مستوصف الويدن الطبي

عن حاجته الى

أخصائي مختبر

على ان يحمل اقامة قابلة للتحويل

الاتصال جرة ت : ٦٤٧٤٨٥٠

محا الهنوية - شارع التجارة

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ت : ٨٢٤٨٧٤٤ فاكس : ٨٠١٣٣١  
الدمام : ت : ٤٧٨٦٦٤٧ فاكس : ٢٠٢٥٨٤١  
جدة : ت : ٦٦٧٣٧٥١ فاكس : ٦٠٣٥٤١

السادة المستوردين

ليشر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الوطنية رحلة رقم ٤٤	٨٦ / ١١ / ٤	الدمام
جلفار ٦١	٨٦ / ١١ / ٥	الدمام
جلفار ٦١	٨٦ / ١١ / ٤	الجبيل
ابن النفيس ٧٤	٨٦ / ١١ / ٥	الجبيل
الأحساء ٦٤٣٦	٨٦ / ١١ / ٣	جدة

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لوائح الشحن

الاصولية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة السعودية

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٢٤٨٨٨ / ٨٢٤٨٨٨	٢٦١١٤٢١	٤٧٨٩٥٧٨	٦٦٧٣٧٥٩
ص ب ٢٧	ص ب ١٢٤	ص ب ٧٥٢	ص ب ٨٢٤
تلكس ٨٠١٠١	تلكس ٢٢١٠٥١	تلكس ٢٢٠٣٨	تلكس ٦٠٣٥٤











# المعرض الجماعي للتشكيلات الرسومات السعودية

نيابة عن  
الأمير ماجد  
الفارسي يفتتح

● الفارسي : الفنانين يسرن نحو نهضة تشكيلية سعودية راقية  
● الرضوي : نوال موصلي أقوى مشاركة وانتظروا غفلة فزع قريباً ..

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة افتتح معالي أمين مدينة جدة المعرض الجماعي الثاني للرسومات السعودية وذلك في صالة ريك بلازا جدة .. وذلك بحضور معظم الفنانين السعوديين يتقدمهم الفنان البروفيسور عبدالحليم رضوي وبكر شيخون وأحمد فلماين ونابل ملا ومتعب الحواس وضيافة عزيز ضياء والإسكندرية شريف كروان وهارون رشاد من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية.

## تحلية : على فتنش

بعد افتتاح المعرض بحضور ضخم كبيراً عطية المتاحف بنية تفتتح قسماً إلى غيره من المعارض التي أقيمت خلال السنوات الأخيرة واشتمل على العديد من الأعمال الفنية الرائعة ويضم المستوى لفنانين السعوديين.

افتتح المعرض على سبعين لوحة في مشاركة لاثني عشرة فناناً مشاركة في المعرض من فنانة عبدالمطير ، نوال موصلي ، منى الصبيح ، إيمان باجبر ، دنيا العظم ، اعتدل عطية ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، مند تيسر ، فاطمة عمران وعبد فتنش .

بعد افتتاح المعرض تعرضت ثلث مائة لوحة من الفنانين السعوديين والفنانين المشاركين في المعرض من فنانة عبدالمطير ، نوال موصلي ، منى الصبيح ، إيمان باجبر ، دنيا العظم ، اعتدل عطية ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، مند تيسر ، فاطمة عمران وعبد فتنش .

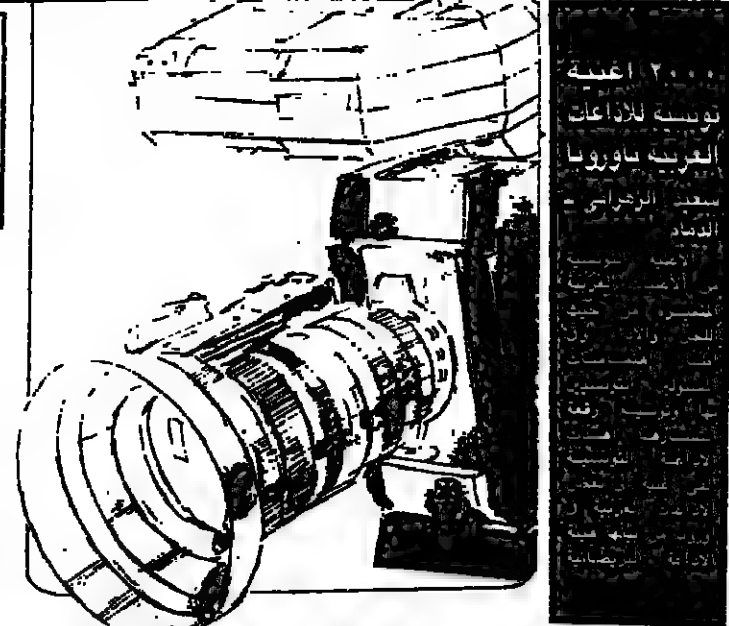
بعد افتتاح المعرض تعرضت ثلث مائة لوحة من الفنانين السعوديين والفنانين المشاركين في المعرض من فنانة عبدالمطير ، نوال موصلي ، منى الصبيح ، إيمان باجبر ، دنيا العظم ، اعتدل عطية ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، مند تيسر ، فاطمة عمران وعبد فتنش .

## الأعمال المشاركة

● فنانة عبدالمطير : تعرضت ثلث مائة لوحة من الفنانين السعوديين والفنانين المشاركين في المعرض من فنانة عبدالمطير ، نوال موصلي ، منى الصبيح ، إيمان باجبر ، دنيا العظم ، اعتدل عطية ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، مند تيسر ، فاطمة عمران وعبد فتنش .

● فنانة عبدالمطير : تعرضت ثلث مائة لوحة من الفنانين السعوديين والفنانين المشاركين في المعرض من فنانة عبدالمطير ، نوال موصلي ، منى الصبيح ، إيمان باجبر ، دنيا العظم ، اعتدل عطية ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، مند تيسر ، فاطمة عمران وعبد فتنش .

● فنانة عبدالمطير : تعرضت ثلث مائة لوحة من الفنانين السعوديين والفنانين المشاركين في المعرض من فنانة عبدالمطير ، نوال موصلي ، منى الصبيح ، إيمان باجبر ، دنيا العظم ، اعتدل عطية ، نينا فرعون ، هالة فرعون ، مند تيسر ، فاطمة عمران وعبد فتنش .



**أفانين**  
مصور على مريض

## الهاربون من الصحافة

الفنانين في تعاملهم مع الصحافة هم ثلاثة أنواع : نوع يرحب بها في أي وقت ويقتنع قلبه لها بكل وضوح وصراحة ، ويحاول إرضاء ممثليها وكسب ودوم وصداقتهم ، هذا النوع من أهل الفن توجد أعيانهم في الصحافة مؤتمناً بظهوره وإهميته ، ومدركا أن الصحفي هو جسر مهم يربطهم من خلال الفنان أفكارهم وطموحاتهم إلى الجمهور . وكما أن ذلك لم يسمع في حياتي قط أن الفنان يريد إلقاء إلقاء إلقاء في وجه أي صحفي ، مهما كان قدر هذا الصحفي أو مدى أهميته صحفية ، وعلى هذا المنهج يسير ويصحب الصالح ويصحب الوصف ومحمد عبده ومعلم بركات وغيرهم .. من الكبار في فنهم وأخلاقيهم .

النوع الثاني توجد يصحبه الصحافة ويقرها ولكن طالما أنه ليس مقدما على عمل جديده يتحذر ويأبى بلطف ويؤجل لك بابك جم .

النوع الثالث يوجد في جديده هدى ، وأذكر من هذا النوع أن الفنانين بالمطبخ اللبناني صاحب اغنية ( الحلة الحليانة يا ليتي ) واغنية ( أنا اللي علكي ) الفنان جويلا صابر وعندما عرضت عليه أجرا لقاء صحفي معه قال لي : ( أنا على استعداد تام ولكن هل تريدني أن أكون كلامي وتصرفي السليقة وأيضا لا جديد عندي ، فعلا عسلتي أن أقول ( ) من المذلل أنا ختمت وتغيرت من هذا الفنان الذي يحسن بالآل على الآخرين إلا من خلال عمل مميز يمكن الحديث عنه ، وإن كان أخذ الرأي فيما يبدو على الساحة من مستجدات ويحضر مسوقا لإجراء حديث صحفي وليس شرطا الأطلاع بعمل جديد .

والفنان لا يمكن أن يتفصل عما يدور فيها من الساحة الحليانة أو العربية أو اللبانية ويخرج الرأي واستتباط الحول قد يساعد على حل أزمة فنية كآزمة الألفية العربية مثلا .

أما النوع الثالث فهم الهاربين من الصحافة وهذا حدث عنهم ولا حرج وأغنية هذه الفئة تكون غير متفقة مع اللبالي لا تلك شهادة دراسية معتبرة ، أو لا تلك من الذكاء الفني ما يساعدها على استيعاب الدور الحقيقي والسليم للصحافة . هذه الفئة تتجاهل الصحافة خوفا من اكتشاف خصالها فكروا وتكلموا أو عدم قدرتها على الإصباح من أفكارها لمجر في القدرة على التعبير وإن الحديث ، وذلك لها هذه الفئة إلى ( مدير أعمال ) تتخصص في تلميح الصحفيين ، وقد تأجلا إلى التلميح ذاتيا ، فتجد هذا الفنان يصليك المودع ولا يرحب ولا يحسن لأسباب سوى أنه كان يخط في نوم عميق في بيته وفي المودع أو تتناسا ، لا فرق ، وهذه النوعية من الفنانين تكون مساهمة على الغالب بشفة من الملتصقين والذين يصورون للفنان أنه أصبح في القمة وأنه لا يجب أن يخاطب بأي صحفي إلا إذا كان على كرسى رئيس تحرير صحيفة أو مجلة ، والصحفي من معظم هؤلاء الفنانين يسألون هذا الكلام فينفرس الغرور في نفوسهم ويبدون الصحافة وبالتالي تتجاهلهم الصحافة مما يضيء غياب الترجية والتأكد المثلث من الفنان مما يضيء تقييد هذا الفنان على درج الفن وتعرض طموحاته وشيئا فشيئا ستجده لفظ أنفاسه الفنية وسكت بالاشارة عليهم .

## نبض الحضور

هلا فيكم  
هلا فيكم .. هلا والله بمن جانا . وشرف بيتنا بضيوفنا الكرام  
لنا صبة وحسن نسل عليكم ولو ما كتبتوا بغيرنا بغيركم  
تسوا وأطلسوا إلى ثيوبه تروا . هالبيت . أهله تحت بغيركم  
لكم في بيتنا . حق وولوب . ولايز بقدركم يا أغل التخليب  
وتكتفوا تستنوا مساجينا غلامك علينا فوق التخليب  
الحسين

## بعد غياب طويل صباح في « أيام اللؤلؤ »

عكاظ - مكتب القاهرة :  
بعد غياب طويل من السينما ماتت الفنانة صباح لتقوم ببطولة فيلم « أيام اللؤلؤ » بالاشتراك مع كرم أبو شقرة وهو من إنتاج لبناني .

## « أيام اللؤلؤ »

عكاظ - مكتب القاهرة :  
صباح عادت للقاهرة مؤخرا بعد أن انتهت من تصوير الفيلم .

## انتص « طريق النجم »

عكاظ - مكتب القاهرة :  
انتهى الاسبوع الماضي تصوير فيلم « طريق النجم » بطولة حسن عابدين ، هالة صدقي ، حاتم ذو الفقار ، وأحمد راتب من قصة وسيناريو وحوار وإخراج يوسف إبراهيم وإنتاج جلال زمره .

الفيلم يدور حول إحدى الفتيات التي تقع فريسة لأحد الشباب المستعترين .

## ندى وسلطان في البروفات

عكاظ - مكتب القاهرة :  
الطربة المغربية ندى ، سجلت هذا الاسبوع اغنية جديدة للشاعر النشائي « عمر بيشة » والحان « محمد سلطان » الاغنية بالعربية وبغيتان « حرام عليك » .

انتهى محمد سلطان ايضا من تلحين قصيدتين جديديتين لندى للدكتور مانع سعيد القتيبي ببطوان « القلب والفكر » و « من أنا » .

تجدر الإشارة إلى أن لجنة الاستماع بالادارة المصرية اعتمدت ندى هذا الاسبوع كصوت جديد .

## حرام عليك .. لحن جديد لنعمس

عكاظ - مكتب القاهرة :  
الطربة المغربية ندى ، سجلت هذا الاسبوع اغنية جديدة للشاعر النشائي « عمر بيشة » والحان « محمد سلطان » الاغنية بالعربية وبغيتان « حرام عليك » .

انتهى محمد سلطان ايضا من تلحين قصيدتين جديديتين لندى للدكتور مانع سعيد القتيبي ببطوان « القلب والفكر » و « من أنا » .

تجدر الإشارة إلى أن لجنة الاستماع بالادارة المصرية اعتمدت ندى هذا الاسبوع كصوت جديد .

**الإذاعة والتلفزيون**

اعداد : سعيد طلفخش  
استعدادات مبركة

منذ الآن بدأت استعدادات عبدالله الملكي المذيع بإذاعة البرنامج الثاني بجدة للذرة القادمة . من جهة أخرى تمت عدة اتصالات مع عدد من أساتذة الجامعة لبحث سبل مشاركتهم في الأعمال الإذاعية وتزويد الإذاعة بأفكارهم ومقترحاتهم .

**الملك .. إلى قطر**

تم اختيار الأستاذ عبدالله الملكي المذيع بإذاعة البرنامج الثاني بجدة في ذروة إلى دولة قطر الشقيقة مع بداية الشهر القادم . جاءت هذه الذروة عن طريق مكتب الترتيب العربي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وهذه الذروة خاصة بدور وسائل الإعلام في العملية التربوية .

**الديباص في حوزة**

الإذاعي ابراهيم ديباصي غادرت إلى أبو ظبي في ذروة خاصة للمذيعين بإذاعات دول مجلس التعاون . وتستغرق الذروة شهرا .

**محمد حمزة**

في سرية تامة :  
محمد حمزة في السينما !  
على فقتش - جدة :  
في سرية تامة يجري الإعداد لفيلم سينمائي بين الفنان محمد حمزة والمخرج محمد ماسن نافور . وعملت « صوت وصورة » ان التجربة جديدة ومثيرة . جميع الممثلين في الفيلم يؤدون أدوارهم باللمحة السعودية بما فيهم الفنانين صابرين وشريهان في دور فنانين سعوديين . قصة الفيلم لعدد حمزة ويحل به المجال السينمائي لأول مرة بعد الإيام . وفؤاد بخس في « قلب من حلق » - حجاز خير روى .

**مسابقة**

مسابقة الرسم للأطفال بالسبيل  
والتي حصل فيها أحد طلابنا على شيك بقيمة ٥٨,٨٨ دولارا وشهادة تقدير .

مسابقة « شكار » بالهند التي حصل فيها طلابنا على ميداليتين فضيتين وثلاث شهادات تقديرية وجائزتين .

المعرض الرابع لرسم الأطفال بالكويت الذي حصل فيه طلابنا على ثلاث ساعات ذهبية وأربع ساعات فضية وثلاث ميداليات ذهبية وخمس عشرة شهادة تقديرية .



الفارسي يتجول في المعرض

**تلفزيون الدمام**

**افتتاح مسرح الخليج للتلفزيون الرابع القادم**

محمد الجني - الدمام :  
مدير تلفزيون الدمام الأستاذ عوض الزهراني ذكر لـ « صوت وصورة » بأن المسؤولين في التلفزيون وعلى رأسهم الأستاذ محمد حيدر شيخ وكيل وزارة الإعلام للتلفزيونية يتابعون بحرص مراحل تنفيذ مسرح الخليج الأستاذ عوض بأن بداية المسرح ستكون مع الفنان خالد الشيخ وأحمد الجبوري وعلى عبدالستار ومبدلله الرويشد وأحمد منى وأهاب بالفنانين بضرورة المشاركة لانجاح هذا العمل الخشيم واستنكر الشروط المالية التي وضعها بعض الفنانين رغم عدم كرتهم وشهرتهم معا وأشار إلى أن الفن يجب أن يبقى احساسا بعيدا عن المجال التجاري .

## مسابقة ومسابقات التربية الفنية

**التقرير السنوي للتربية الفنية**

محمد عبدالعزيز الجببي - الرياض :  
وزارة المعارف أصدرت التقرير السنوي لنشاطات التربية الفنية لعام ١٤١٦/١٤١٥ هـ وقد ضم التقرير إنجازات جميع إدارات التعليم بالملكة ونشاطاتها وأوضاع المعارض والمسابقات المحلية التي أقامتها الخاطف في المسابقات الخاصة والوطنية على مستوى المنطقة وكذلك المعارض والمسابقات الدولية التي شاركت فيها الوزارة .

وقد تميز عام ١٤١٥ هـ/ ١٤١٦ هـ من الأعيام السابقة حسبما جاء في التقرير بالانفراج في عدد أكبر من المعارض والمسابقات الدولية نظرا للاهتمام الذي حظيت به رسومات وأعمال طلاب الملكة على اختلاف مراحلها التعليمية على المستوى الدولي . حيث بلغت حصيلة المشاركات للعام الماضي تسعة معارض وثلاث مسابقات جاءت من النحو التالي :

● المعرض العالمي السادس عشر لرسم الأطفال باليابان الذي شارك فيه طلابنا بـ ٦٢ لوحة .  
● المعرض العالمي لجمال الخط باليابان بأشراف متحف الخط باليابان وقد شارك فيه طلابنا بـ ٢٠ لوحة .  
● المعرض العالمي الثامن والعشرين لرسم الأطفال بكوريا الذي شارك فيه طلابنا بـ ٨٠ لوحة .  
● المعارض الفنية السنوية في عمان والأمارات الذي شارك فيه طلابنا بـ ٤٢ لوحة .  
● المعرض الرابع لرسم أطفال دول الجامعة العربية بالكويت والذي شارك فيه طلابنا بـ ١٥ لوحة .  
● المعرض العالمي السابع عشر لرسم الأطفال باليمن الوطني والذي شارك فيه طلابنا بـ ٦٠ لوحة .  
● المعرض العالمي الحادي عشر لرسم الأطفال بأشراف اليونسكو باليابان الذي شارك فيه طلابنا بـ ٥٢ لوحة .  
● معرض رسم أطفال الحرب بالمانيا الاتحادية الذي شارك فيه طلابنا بـ ٩١ لوحة .  
● معرض رسم الأطفال بالجنان السعودي بمعرض النخل العالمي بكتدا الذي شارك فيه طلابنا بـ ٤٠ لوحة .  
● المسابقة القومية الرابعة لرسم الأطفال العرب - وسام فلسطيني بالبحر الذي شارك فيه طلابنا بـ ٤٢ لوحة .  
● المسابقة الدولية لفنون الأطفال بأشراف مؤسسة الفنون الإسلامية ببلن التي شارك فيها طلابنا بـ ١٠ لوحات .  
● مسابقة « شكار » الدولية بـ ٢٧ لوحة .  
● رسم الأطفال بالهند التي شارك فيها طلابنا بـ ٧٠ لوحة .

هذا بالإضافة إلى معرض رسم ٧ أطفال الذي شارك فيه وزارة المعارف بـ ٩٠ لوحة في مهرجان الربيع للتراث والثقافة بالجنادرية وقد اعترفت الوزارة عن المشاركة في عدد من المعارض لوصول دعواتها متأخرة . وقد حصل طلابنا على جوائز وشهادات تقديرية مقدمة جاءت كما يلي :

● معرض رسم الأطفال الخامس عشر باليابان الذي حصل فيه طلابنا على أربع ميداليات ذهبية وست ميداليات

**الهيئة الملكية للجبيل وينبع**  
الإدارة العامة لمشروع الجبيل

**إعلان للعوديين فقط**

تعلن إدارة شؤون الموظفين بالإدارة العامة لمشروع الجبيل عن وجود الوظائف الشاغرة الموضحة مسمايتها أدناه ضمن التشكيل الإداري لإدارة الأمن الصناعي ، وترغب في شغلها بالشباب السعوديين . فمن يأسر في نفسه الكفاءة لشغل ( إحدى هذه الوظائف ) عليه التقدم بمؤهلاته لطلب الوظيفة بالوقت الذي يراه مناسباً لإدارة العامة لمشروع الجبيل في مدينة الجبيل الصناعية علماً بأنه يمكن الاستفسار عن المؤهلات المطلوبة للوظيفة وتلقينها ( ٢٢٣٤٠٥٩٨٨ ) أو الحضور شخصياً لطلب الوظيفة . والله الموفق .

مسمى الوظيفة	مسمى الوظيفة	مسمى الوظيفة
١- مدير خدمات المساندة .	١٩- ميكانيكي أول ( لطفاء ) .	٣٣- أخصائي مراجعة خطط السلامة .
٢- سكرتير تنفيذ اللغة .	٢٠- ميكانيكي لطفاء .	٣٤- مساعد مراقب منشآت ( سعة أممي ) .
٣- مساعد إداري .	٢١- مشرف قسم منع الحرائق .	٣٥- محقق .
٤- مدير خدمات الإطفاء .	٢٢- أخصائي إرشاد منع الحرائق .	٣٦- مساعد محقق أمن .
٥- مستشار فني ( حرائق ) .	( سكنة ، تجارية ، صناعية )	٣٧- مستشار مروري .
٦- مدير وحدة مكافحة الحرائق .	٢٣- مشرف منع الحرائق ( منشآت عامة ) .	٣٨- أخصائي أنظمة أعلى ( كبيوتر ) .
٧- رئيس إطفاء .	٢٤- مشرف منع حرائق صناعية .	٣٩- معد برامج ( كبيوتر )
٨- مساعد رئيس إطفاء .	٢٥- أخصائي منع حرائق .	٤٠- مشرف اتصالات سلكية ولاسلكية .
٩- أخصائي تنسيق عمليات وغطط مكافحة الحرائق .	٢٦- أخصائي مراجعة مخططات هندسية	٤١- أخصائي اتصالات سلكية ولاسلكية .
١٠- مشرف نوذبة ( لطفاء ) .	أخصاص أنظمة منع الحرائق .	٤٢- مشرف قسم التدريب .
١١- مستشار مومعه لوزبة ( حرائق ) .	٢٧- مفتش منع الحرائق .	٤٣- أخصائي تدريب ( أمن )
١٢- ضابط فرقة إطفاء .	٢٨- مدير قسم السلامة .	٤٤- مشرف تدريب الحرائق .
١٣- مستشار مومعه فرق ( حرائق ) .	٢٩- مشرف قسم السلامة العامة .	٤٥- أخصائي تدريب حرائق صناعية .
١٤- رجل إطفاء أعلى .	٣٠- مفتش سلامة إنشاز وتشغيل المنشآت .	٤٦- أخصائي تدريب إطفاء عن النفس .
١٥- مشغل معدات إطفاء .	٣١- مفتش صيانة ثا نوذبة / مساندة .	٤٧- أخصائي تدريب إطفاء عن النفس .
١٦- رجل إطفاء .	٣٢- مفتش صيانة معدات ( صناعية ) .	٤٨- أخصائي في مستودع .
١٧- مشرف قسم صيانة معدات إطفاء .	٣٣- مفتش منشآت حيوية ( صناعية ) .	٤٩- مترجم .
١٨- رئيس ميكانيكيين ( لطفاء ) .		٥٠- ناشر آلة بال لغيتي .
		٥١- سكرتير .
		٥٢- ناشر آلة عريفة .















أحلام سعيدة

أعجاب محمود رضا



كلية صدى

يا ابن الأرض ..  
أعلم أنك تحب أرضك .. ولكن هل تعلمت كيف تعبر عن هذا الحب ؟  
تعب نفسك .. تستذكر دروسك .. تكرر تدخل الجامعة .. تخرج تحصل على  
وظيفة .. ثم ماذا ؟  
تفكر في استثمار فلوسك .. تسمى قريشك .. تصطدم بالحياة .. تصرخ من  
الواقع .. تحاصر التزامات لحدك لها .. تسأل نفسك .. أين علك هل كان  
غاشيا ؟  
لماذا لم يفكر في كل هذا ؟  
فجأة تصحو على واقع بعد غفلة السنين الطويلة .. كنت فيها تبحث عن شيء  
تقتل به وقتك .. في الأفلام .. القصص .. السفر .. والسيارة ..  
كنت تفكر في بداية حياتك .. كيف تفتل وقتك .. ولكن لم تكن تفكر كيف  
تستثمر وقتك ؟  
فجأة .. تواجه الواقع .. المستقبل .. الزوجة .. الأولاد .. والمسئوليات ..  
الالتزامات .. وتصرخ كيف تراجع ذلك الواقع ؟  
شهادة التخرج لم تعد سلاحا كافيا في سياق الزمن !  
لو وجدت كل الوقت المهدر في حياتك .. كان يمكن أن تصنع من نفسك شيئا  
عظيما .. تواجه به أي تغير في واقع الحياة !  
أبدأ من الآن .. وفكر كيف تستثمر وقتك .. فتمنى نفسك .. لآلآت الفرصة  
ساحنة .. فقط إبدأ !

أرضك

طرائف وحكايات واقعية

علماء النفس يقولون

كل مجنون فنان  
أما المبدعون فمصابون بالثنائية وغرانيا

نيتشه كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان !

روسو أحب أطفال الناس .. وأرسل أطفاله لمحج اللقضاء !

زوجة سقراط .. فقدت صوابها بسببها !



الشعلان د. عادل صادق

● قلل د. عمر الجابر .. أن  
العديدات النفسية والصحية وكثير  
فيها المرضي ذوو الهويات الأدبية  
والفنية والذين لا يستطيعون أن  
يصلوا للشهرة سريعا ..  
● أما د. عادل صادق .. قال  
الشاعر هو انسان قلق إلى أقصى  
درجات القلق .. أما المراجع لم يعقل  
المراجع .. وكتابه قصيدة هي رحلة عذاب  
قاسية ..  
● أما د. أسامة برادة فقال .. أن  
الشاعر يعبر عن انفسه بالانتماء أو  
الانتماء ..  
● أما د. محمد الشعلان فراه .. أن  
الشاعر هو انسان قلق إلى أقصى  
درجات القلق .. أما المراجع لم يعقل  
المراجع .. وكتابه قصيدة هي رحلة عذاب  
قاسية ..

● بعد ذلك نقول .. ما رأي زوجة  
المبدع ؟  
● ربما .. تتلقى لمشي للثقافة لسان ..  
● من المبالغة والذين يربطونهم بما قاله  
علماء النفس من أن يسقط .. ليس  
أما لا أن يرا ..  
● كان نيتشه الفيلسوف المبدع  
الذي كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان ..  
● أما د. أسامة برادة فقال .. أن  
الشاعر يعبر عن انفسه بالانتماء أو  
الانتماء ..

● بعد ذلك نقول .. ما رأي زوجة  
المبدع ؟  
● ربما .. تتلقى لمشي للثقافة لسان ..  
● من المبالغة والذين يربطونهم بما قاله  
علماء النفس من أن يسقط .. ليس  
أما لا أن يرا ..  
● كان نيتشه الفيلسوف المبدع  
الذي كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان ..

● بعد ذلك نقول .. ما رأي زوجة  
المبدع ؟  
● ربما .. تتلقى لمشي للثقافة لسان ..  
● من المبالغة والذين يربطونهم بما قاله  
علماء النفس من أن يسقط .. ليس  
أما لا أن يرا ..  
● كان نيتشه الفيلسوف المبدع  
الذي كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان ..

مع واء  
الواليس  
السياسية



جواد

الحرب العالمية الثالثة

تندلع بعود كبريت !!

● العالم كله يركن متحرك .. حتى أنه  
فيه ترحل من السلام .. حتى أطفال  
العالم أصبح لهم صوت .. وحام طباط  
بالسلام .. ولكن هل صوت الحام  
يمكن سماعه وسط الرصاص ؟  
● نعم من أمراض فلانك .. وأزمات  
الاقتصادية .. والخلافة .. ومالية ..  
وسياسية .. واجتماعية .. قال ابن  
تنتي بنا هذه الامرات ..  
كل هذا يحدث .. ومع ذلك تترتب  
الاضطرابات لتحقيق السلام قبل  
ربكاهيك .. وحتى بعد فشلها في مسألة  
حد الاطماع ..  
لا أرى لماذا يطغى الكونجيين  
اسلهم .. ويترسون مشاهيرهم من  
السلطة الدولية أو الكميائية .. في  
حين العالم كله يقتل بدم  
السلاح ؟  
● وبعد ايام فترات .. خيرا من رب أسرة  
يقرب أسرته .. وابنته .. لانه لم يجد  
لغة خبز لهم .. فترات ايضا اخبارها  
مترفة عن أكثر من حريق اندلع في  
العالم .. والسبب ان الحياة صعبة ..  
فأرادوا ان يرحموا أنفسهم بالموت ..  
وأرادوا يطيروا ..  
من الذين جدد في أوروبا .. الذين  
البريطاني .. الذي يقتل الحراق في  
كل مكان .. فما ان يطغى الحريق  
حتى يتسحر آخر .. ولأول البحت عنه  
ستسرا ..  
● وتسلطنا في كل يوم .. اخبار كارثة ..  
وأخبار اغتيالات .. وحروب ..  
وسجاعات .. وأخبار نسبية البائلة ..  
والتيار سخيوة الآلات .. وجاءت في  
يوم سستد حريبا فريدا .. لا يسع  
السلامة اليوم .. وإنما ان معظم  
سكان العالم سيكتفون في أحرار  
انفسهم بالنفس .. وأداة التتبع عد  
كبريت .. وسيتكثرت التاريخ ان الحرب  
العالمية الثالثة انطلقت بعود كبريت !!



الباقوري

الكلمة وإخلاص في التعبير ..  
ود مصطفي محمود له فلسفة عميقة  
في الحب كعقبي شعوري .. تامل هذا  
والعقبي واذا شككنا في فلسفة عميقة  
والعقبي .. ولكنه يعبر عن كل  
حب ويحل حب الله فهو الحب ومنه  
الحب وهو الحب والحب والحب ..  
وقد أجاد على هذا التساؤل في أحد  
كتبه .. فوضوح لنفس السؤال .. وأجاب ..  
ان دل في فترة في الكتاب بالبراءة ..  
من الماء والسكر والذبا واستجرا .. ولو كان  
من الماء والسكر والذبا واستجرا .. ولو كان  
من الماء والسكر والذبا واستجرا .. ولو كان

● بعد ذلك نقول .. ما رأي زوجة  
المبدع ؟  
● ربما .. تتلقى لمشي للثقافة لسان ..  
● من المبالغة والذين يربطونهم بما قاله  
علماء النفس من أن يسقط .. ليس  
أما لا أن يرا ..  
● كان نيتشه الفيلسوف المبدع  
الذي كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان ..

● بعد ذلك نقول .. ما رأي زوجة  
المبدع ؟  
● ربما .. تتلقى لمشي للثقافة لسان ..  
● من المبالغة والذين يربطونهم بما قاله  
علماء النفس من أن يسقط .. ليس  
أما لا أن يرا ..  
● كان نيتشه الفيلسوف المبدع  
الذي كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان ..

● بعد ذلك نقول .. ما رأي زوجة  
المبدع ؟  
● ربما .. تتلقى لمشي للثقافة لسان ..  
● من المبالغة والذين يربطونهم بما قاله  
علماء النفس من أن يسقط .. ليس  
أما لا أن يرا ..  
● كان نيتشه الفيلسوف المبدع  
الذي كان يبيكي كالأطفال في بحثه عن مذهب السبرمان ..

نيلجوروت في تزييف الجروبي



أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !

أستك المل .. والمشاريع الكثيرة .. ولكن !



# إخراج وصفي الطوبى والفخار من مكة المكرمة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة):

مصنع الطوبى الحراري، البلدي، ومصنع المواد الفخارية سيتقلان من مقرهما الحالي الكائن بمنطقة حي التتبعين وحي المنطقة. صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة أصدر أوامره بهذا الشأن إلى أمين العاصمة المقدسة.. على أن ينقل المصنعان إلى المخطط الجديد بمنطقة جنوب حي المنطقة. وتم تشكيل لجنة من مندوبين عن إمارة المنطقة، الأمانة والشريعة، حيث تم تكليفها بعملية تزيين المخطط الجديد.

الأمير ماجد

تجدر الإشارة إلى أن اللجنة المذكورة اتخذت من مكتب وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة المساعد للشؤون الأمنية مقراً لها وذلك لتزاي من مكتب تجميع المخطط ووضع الخطة المناسبة لعمل مصنعين الطوبى والفخار بما في ذلك المحافظة على صحة البيئة من الضار الناتجة عن إخراجات المصنعين.

آخر فرصة لستقي يعل السكن في أم القري

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) جامعة أم القرى قررت أن يكون يوم الأربعاء الموافق ١٤/٧/٨٠ آخر موعد لقبول طلبات الدفعة الأولى لطلاب الجامعة.. السعوديين منهم والوافدين الذين يحق لهم صرف بدل السكن للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ.

قسم الكفالت بمعمدة القبول والتسجيل والجامعة نظمت عملية صرف بدل السكن للطلاب مع إدارة الإسكان بمعمدة شؤون الطلاب بالجامعة.. وذلك من أجل الإسراع في الصرف بعد استيفاء ما هو مطلوب من المستعدين.

د. المقالع ينال لوتس العالمية!

نال الطبيب اليمني الدكتور عبد العزيز المقالع جائزة لوتس العالمية للأدب بعد أن أتم المجلس التنفيذي لاتحاد الأدباء والكتاب الأسويين والأفريقيين ترشيحه بذلك.

وكان المكتب الدائم لاتحاد الأدباء والكتاب العرب قد اختار الدكتور المقالع وهو يشغل منصب مدير جامعة صنعاء ليكون المرشح الوحيد من المجموعة العربية لاتحاد الأدباء والكتاب الأسويين والأفريقيين.

والمعروف أن جائزة لوتس تمنح كل عام لثلاثة من أبرز الكتاب والإبداع في آسيا وأفريقيا.

وبالإضافة إلى شغلته منصب مدير جامعة صنعاء هو عضو في المجلس الاستشاري للطلاب في الجمهورية العربية اليمنية ورئيس اتحاد الكتاب اليمنيين.

وقد تخرج الدكتور المقالع وهو من مواليد عام ١٩٣٧ من جامعة عين شمس في القاهرة وهو متزوج وله خمسة أولاد وإيزابيل ديس الابن العربي الوحيد في جامعة صنعاء.

والدكتور المقالع شاعر مبدع في الشعر النبطي وله ديوان طائر السحر وهو من شعراء حبيبات مدينة الطالب خلال الشهر الماضي.

استعداد مكتب لواجهة الجراد القادم

خالد بالحكم (جدة) وزارة الزراعة والمياه بجدة أوفدت عدداً من المهندسين الزراعيين إلى مركز الأبحاث الزراعية ليتابعوا دورة تدريبية في مكافحة واستئصال الجراد.

مدير فرع وزارة الزراعة بجدة الأستاذ أحمد أنيس أسعد قال إن للتدريب يشمل أيضاً عملية الحصر بالفرق الأرضية وعمليات الحصر والاستكشاف بالطائرات والتصور بالأقمار الصناعية.

مشيراً إلى أنه من المتوقع عدم إرباب من الجراد من منطقة شرق آسيا وانتشارها في المنطقة.

وأضاف الأستاذ أسعد أن فرق الوزارة تتجه حالياً لمصالحات مرضى الشرايين الزراعية التابعة للمواطنين من أجل إزالة الأعشاب الضارة وذلك وفق برنامج معين وفي أوقات محددة.

مسؤول المرور من ضباط وصف ضباط وضابطون يتابعون هذه الحملات بالتعاون مع شرطة المرور في مواقع مختلفة على التقاطعات الرئيسية، والشوارع العامة ومدخل المدينة.

حتى لا يشعر السائقون بتضييق ممرهم معن للتفتيش أمام شمولية الحملة وتواجد رجال المرور في شتى المواقع خلال أوقات متباعدة.

المقدم عبدالله مزين مدير المرور يولي هذا الأمر اهتماماً خاصاً، ويقوم مع عدد من كبار الضباط بجولات ميدانية على أجزاء المدينة، خاصة خلال فترات المساء للمشاركة والتأدية للورقة.

الذين أكدوا.. عكاظ.. أن التوعية المستمرة هي السبيل الوحيد لتفادي هذه المشكلة.

قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أصدر مؤخرًا عددًا من الكتب الجغرافية السنوية.. لعام ١٤٠٥ هـ.

الكتاب يرمي إلى تحقيق عدة أهداف منها تيسر المعرفة الجغرافية وإبراز جهود المسلمين في إثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير وتجميع الأبحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية.. كما يفيد في ربط الأبحاث بالواقع من طريق الدراسات الجغرافية التطبيقية والتي تحقق الأمن الوطني في الخطط المستقبلية.

العدد الأول حمل بالعديد من الأبحاث.. من بينها خلاصات المنهج الجغرافي للدكتور محمد عبد الحميد المعادي.. رحلات السعودية مصدر من مصادر المعرفة للدكتور عبد الفتاح وهبي.. وهناك موضوع عن مدينة حقل حول خصائص الموقع واستراتيجيته المكان.

واشتمل العدد الثاني على موضوع جغرافية الإسلام عند دويلات إقليم الدكتور محمد علي الفاضل كما تضمن دراسة تحليلية كمية جيوسياسية عن بعض أحوال التصريف في غرب سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية وغرب وادي النيل للدكتور علي صادق.. بالإضافة إلى عدد من البحوث التخصصية باللغتين العربية والانجليزية.

عكاظ (الرياض):

قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أصدر مؤخرًا عددًا من الكتب الجغرافية السنوية.. لعام ١٤٠٥ هـ.

الكتاب يرمي إلى تحقيق عدة أهداف منها تيسر المعرفة الجغرافية وإبراز جهود المسلمين في إثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير وتجميع الأبحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية.. كما يفيد في ربط الأبحاث بالواقع من طريق الدراسات الجغرافية التطبيقية والتي تحقق الأمن الوطني في الخطط المستقبلية.

العدد الأول حمل بالعديد من الأبحاث.. من بينها خلاصات المنهج الجغرافي للدكتور محمد عبد الحميد المعادي.. رحلات السعودية مصدر من مصادر المعرفة للدكتور عبد الفتاح وهبي.. وهناك موضوع عن مدينة حقل حول خصائص الموقع واستراتيجيته المكان.

واشتمل العدد الثاني على موضوع جغرافية الإسلام عند دويلات إقليم الدكتور محمد علي الفاضل كما تضمن دراسة تحليلية كمية جيوسياسية عن بعض أحوال التصريف في غرب سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية وغرب وادي النيل للدكتور علي صادق.. بالإضافة إلى عدد من البحوث التخصصية باللغتين العربية والانجليزية.



أمل عربي

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف

مؤاز أعينكم نحو البعيد كما تملع.. وصف.. سيكتشف.. قدر يجرى في غرة الدجى..

● وصف المصليبي ● ٣ سنوات ● وصف كم هو جميل هذا الاسم؟ ● شاما كمال هذه الصورة التي تحق في التي.. وتستجيب شيئاً يلتصق في اليد، ولي أنفكسك أيضاً.

ثمة نصف إنسانة.. تلتصق على فمها.. ما الذي يظفر في ليله تلك ليل الذي يبلل الصحراء.. ع.. يوسف



شام نازر، د. علوي كمال، محمد الفائق، محمد حيدر مشيع

## أرض ٥٥

الرئيس المصري ● حسني مبارك أصدر مرسوماً جمهورياً عين بهيوبة الدكتور محمد سعيد طنطاوي مفتياً لجمهورية مصر العربية.. خلفاً للمفتي عبد السابق المرحوم محمد الشافعي حمزة.

هيئة الإغاثة الإسلامية برباطة العالم الإسلامي تمد حالياً مجموعة طلبة من التبرعات الميرية من مواد غذائية وملابس ومعدات طبية مما تبرع به عدد من المستعدين للهيئة وذلك تمهيداً لخصنها بواقع ثلاث رحلات إلى كل من تشاد وإسلام آباد وأوغندا.. وذلك وفق أوامر خادم الحرمين الشريفين في هذا الصدد.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

الاستاذ محمد الفائق وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم اختياره نائباً لرئيس مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد حالياً في سينتول بكوريا الجنوبية.

المؤتمر المذكور يشترك فيه عدد كبير من وزراء العمل في الدول الأفريقية والآسيوية ويبحث في القضايا المتعلقة بتنمية وتطوير القوى العاملة والتعاون الفني بين الدول المشاركة.

## ١٠ مليون ريال لمنفوق وزارة المعارف

محمد الجحني (الرياض):

وزارة المعارف قررت هذا العام تكريم ٢٥٠٠ طلب منفق منهم ٢٢٤٢ طلباً من المدارس المتوسطة والثانوية و ٢٥٨ طلباً من خريجي الثانوية العامة.. وذلك من مختلف المناطق التعليمية.. حيث رصدت الوزارة مبلغ ٥٠٠ ألف ريال لتأمين جوائز الطلبة.

محالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر أصدر توجيهاته لجميع إدارات التعليم بالمملكة لتنفيذ البرنامج الذي أعدته الإدارة العامة لتوجيه الطلاب وأرشادهم.

وذلك امتداداً لما قامت به الوزارة خلال الأعوام الماضية من تكريم للمتفوقين من الطلاب.

قرار محالي وزير المعارف أوفد أن سياسة التعليم بالمملكة تنسج على أهمية تشجيع الموهوبين والمتفوقين والمجتهدين وتوجيههم نحو بذل الجهد والمثابرة لخدمة الوطن والابتكار وتبني الفرض التي تساهمهم في التميز والتفوق.

الجدير بالذكر أن البرنامج الذي أعدته الإدارة العامة لتوجيه الطلاب يهدف إلى توفير الفرص المناسبة للطلبة المتميزين من الطلاب وذلك بتشجيعهم ومسابقتهم للاستمرار في التفوق.. كما يهدف إلى تكريم المتفوقين لمضاعفة الجهد وتحفيز الآخرين.

ويهدف البرنامج إلى إعداد برامج التدريب للمعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

وإضافة إلى ذلك، فإن البرنامج يهدف إلى تدريب المعلمين على أحدث أساليب التعليم الحديثة التي تتواءم مع متطلبات العصر وتلبي احتياجات المجتمع.

## جامعة الإمام راصر الكتاب الجغرافي السنوي

عكاظ (الرياض):

قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أصدر مؤخرًا عددًا من الكتب الجغرافية السنوية.. لعام ١٤٠٥ هـ.

الكتاب يرمي إلى تحقيق عدة أهداف منها تيسر المعرفة الجغرافية وإبراز جهود المسلمين في إثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير وتجميع الأبحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية.. كما يفيد في ربط الأبحاث بالواقع من طريق الدراسات الجغرافية التطبيقية والتي تحقق الأمن الوطني في الخطط المستقبلية.

العدد الأول حمل بالعديد من الأبحاث.. من بينها خلاصات المنهج الجغرافي للدكتور محمد عبد الحميد المعادي.. رحلات السعودية مصدر من مصادر المعرفة للدكتور عبد الفتاح وهبي.. وهناك موضوع عن مدينة حقل حول خصائص الموقع واستراتيجيته المكان.

واشتمل العدد الثاني على موضوع جغرافية الإسلام عند دويلات إقليم الدكتور محمد علي الفاضل كما تضمن دراسة تحليلية كمية جيوسياسية عن بعض أحوال التصريف في غرب سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية وغرب وادي النيل للدكتور علي صادق.. بالإضافة إلى عدد من البحوث التخصصية باللغتين العربية والانجليزية.

عكاظ (الرياض):

قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أصدر مؤخرًا عددًا من الكتب الجغرافية السنوية.. لعام ١٤٠٥ هـ.

الكتاب يرمي إلى تحقيق عدة أهداف منها تيسر المعرفة الجغرافية وإبراز جهود المسلمين في إثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير وتجميع الأبحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية.. كما يفيد في ربط الأبحاث بالواقع من طريق الدراسات الجغرافية التطبيقية والتي تحقق الأمن الوطني في الخطط المستقبلية.

العدد الأول حمل بالعديد من الأبحاث.. من بينها خلاصات المنهج الجغرافي للدكتور محمد عبد الحميد المعادي.. رحلات السعودية مصدر من مصادر المعرفة للدكتور عبد الفتاح وهبي.. وهناك موضوع عن مدينة حقل حول خصائص الموقع واستراتيجيته المكان.

واشتمل العدد الثاني على موضوع جغرافية الإسلام عند دويلات إقليم الدكتور محمد علي الفاضل كما تضمن دراسة تحليلية كمية جيوسياسية عن بعض أحوال التصريف في غرب سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية وغرب وادي النيل للدكتور علي صادق.. بالإضافة إلى عدد من البحوث التخصصية باللغتين العربية والانجليزية.

عكاظ (الرياض):

قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أصدر مؤخرًا عددًا من الكتب الجغرافية السنوية.. لعام ١٤٠٥ هـ.

الكتاب يرمي إلى تحقيق عدة أهداف منها تيسر المعرفة الجغرافية وإبراز جهود المسلمين في إثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير وتجميع الأبحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية.. كما يفيد في ربط الأبحاث بالواقع من طريق الدراسات الجغرافية التطبيقية والتي تحقق الأمن الوطني في الخطط المستقبلية.

العدد الأول حمل بالعديد من الأبحاث.. من بينها خلاصات المنهج الجغرافي للدكتور محمد عبد الحميد المعادي.. رحلات السعودية مصدر من مصادر المعرفة للدكتور عبد الفتاح وهبي.. وهناك موضوع عن مدينة حقل حول خصائص الموقع واستراتيجيته المكان.

عكاظ (الرياض):

قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أصدر مؤخرًا عددًا من الكتب الجغرافية السنوية.. لعام ١٤٠٥ هـ.

الكتاب يرمي إلى تحقيق عدة أهداف منها تيسر المعرفة الجغرافية وإبراز جهود المسلمين في إثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير وتجميع الأبحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية.. كما يفيد في ربط الأبحاث بالواقع من طريق الدراسات الجغرافية التطبيقية والتي تحقق الأمن الوطني في الخطط المستقبلية.

العدد الأول حمل بالعديد من الأبحاث.. من بينها خلاصات المنهج الجغرافي للدكتور محمد عبد الحميد المعادي.. رحلات السعودية مصدر من مصادر المعرفة للدكتور عبد الفتاح وهبي.. وهناك موضوع عن مدينة حقل حول خصائص الموقع واستراتيجيته المكان.